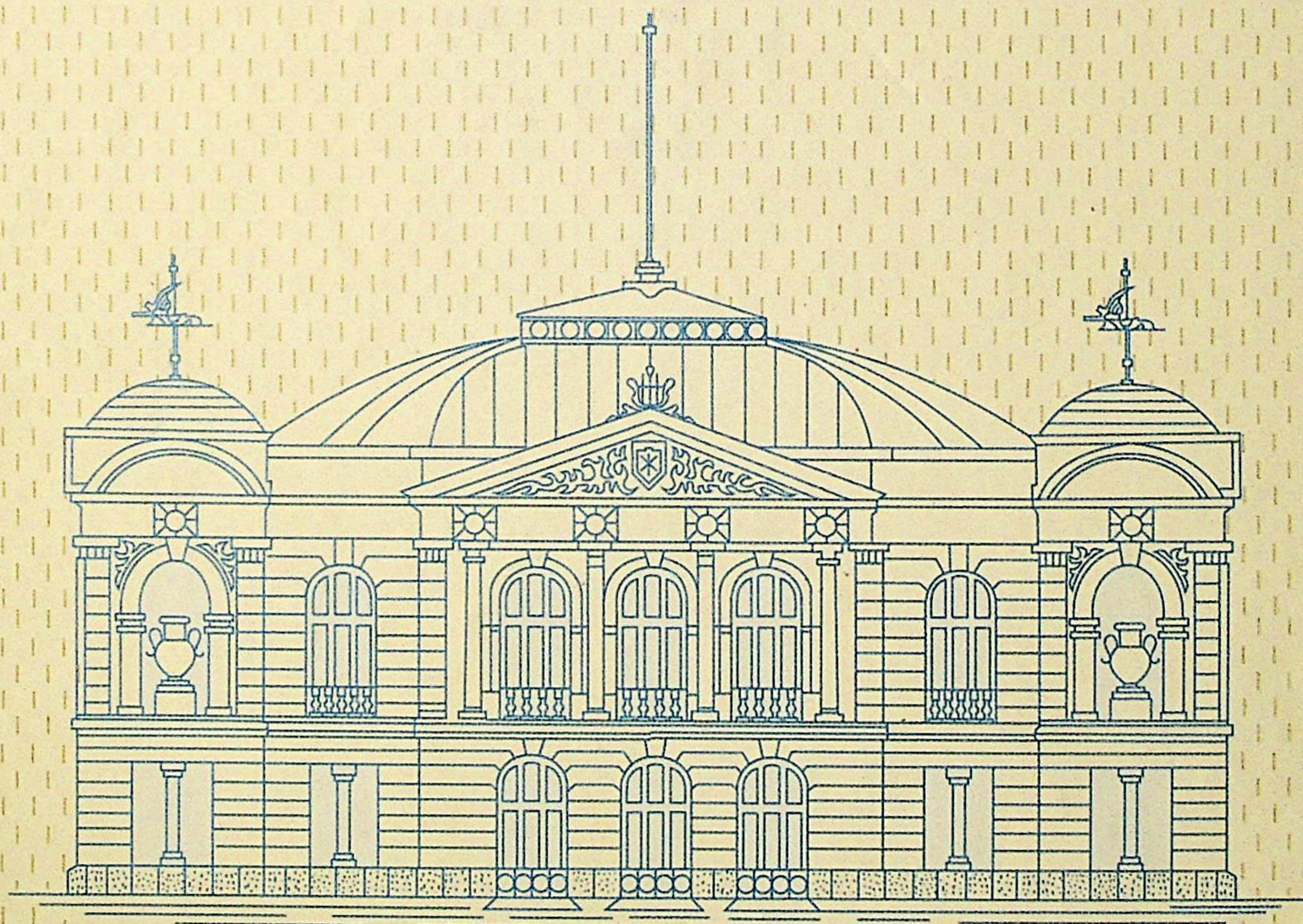


Р 1569179

ЛАРИСА СЕМЕНКО
ОЛЕКСАНДР ЛОГІНОВ

ВІННИЦЬКИЙ ТЕАТР У СВІЧАДІ ІСТОРІЇ (1910-1944)



Монографія розповідає про перший етап історії Вінницького міського театру з часу його будівництва (1910) до руйнування (1944). Публікацію підготовлено на основі архівних документів, більшу частину з яких вперше введено до наукового обігу, мемуарної літератури, кореспонденції вінницьких та столичних часописів першої половини ХХ ст. Особливу увагу надано періодам активізації українського національного життя у роки Визвольних змагань 1917–1921 рр. та культурного відродження 1920-х рр. Зокрема, висвітлено добу створення, становлення та перших років існування театру ім. І. Франка — одного з лідерів вітчизняної сцени сьогодення.

Книга стане у нагоді науковцям, краєзнавцям, викладачам, студентам, усім, кому цікава історія Вінницького театру та рідного краю.

ЗМІСТ

Альбом із сімейними фотографіями. Ганна Веселовська	5
Літопис Вінницького театру: думки після прочитання. Ольга Кізян	7
Від авторів	11
 Частина I. <i>«Блискуче відкрили сезон!»</i>	
МІСЬКИЙ ЗИМОВИЙ ТЕАТР	21
Театральне життя Вінниці до відкриття стаціонарного театру (1910)	22
Будівництво Міського театру	45
Перші сезони. Антреприза Тетяни Лентовської (1910–1913)	61
«Музи і гармати». Театральне життя міста під час Першої світової війни	87
Театр і революція	107
«Радянський театр»	131
Новий Львівський театр (вінницький період)	137
 Частина II. <i>«Проведення твердої радянської лінії у галузі театрального мистецтва...»</i>	
ТЕАТР ІМ. ЛЕНІНА (1920–1928)	155
Становлення театру ім. І. Франка та інші театральні події 1920 року... ..	156
У віданні Губполітпросвіти (1920–1925). Питання керівництва та контролю за театральною діяльністю	181
«Радянізація» мистецького життя театру у першій половині 1920-х рр.	195
Українські театральні трупи у Вінниці на початку 1920-х рр.	223
Український державний театр на Поділлі	251
«Становище безнадійне»?	263
 Частина III. <i>«...Дати сучасному глядачеві культурне театральне видовище...»</i>	
ВІННИЦЬКИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ (1928–1940)	273
Пересувні опери у Вінниці	274

Театральна лабораторія	297
Створення у Вінниці стаціонарного театру	307
Перші сезони Вінницького театру опери та балету	331
Трагедія за кулісами	353
«Оперу — в маси!»	373
Вінницький музично-драматичний театр	391

Частина IV. *«Живемо як під час війни...»*

ТЕАТРАЛЬНЕ ЖИТТЯ У ВІННИЦІ ПІД ЧАС ОКУПАЦІЇ 1941–1944 рр.	399
--	-----

ДОДАТКИ. Директори (завідувачі) театру	419
Театральні трупи й репертуар на сцені Вінницького театру (1910–1944)	420
Примітки до фотоілюстрацій	479
Курйози	486

Післямова	492
------------------------	-----

Іменний покажчик	494
-------------------------------	-----

Список скорочень	532
-------------------------------	-----